

# L'ÉCRIVAIN ET SON HÉRIÈRE

Emma Bovary demeure le personnage emblématique de toute l'œuvre romanesque de Flaubert. Au point que l'on prête à l'écrivain cette phrase célèbre dont on n'a pourtant aucune preuve de l'existence : « Madame Bovary, c'est moi ».

**MAIS QUI EST DONC GUSTAVE FLAUBERT ?**

Gustave Flaubert est un écrivain normand occupé une partie importante de sa vie à faire des romans. Né à Honfleur, il habitera toute son existence dans la ville natale puis à Croisset, l'emplacement de Croisset (aujourd'hui en Seine-Maritime). Ses quelques romans en font un écrivain qui a permis de faire connaître au monde les romans de son époque.

— Seul le monde du réel —

Vivant avec sa mère et sa sœur, avait une certaine vie mondaine et un ami de Maspétiat, Hugo, Zola. Flaubert sera le vengeur du réalisme universel. Madame Bovary son roman emblématique mais pas autobiographique, présente pour les écrivains contemporains de dates avec sa propre vie (35 pages 13 et 15).

Portrait de Gustave Flaubert gravé par Edgar Chéret 1905

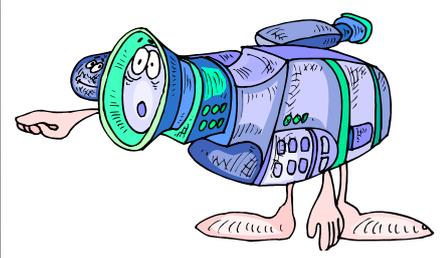
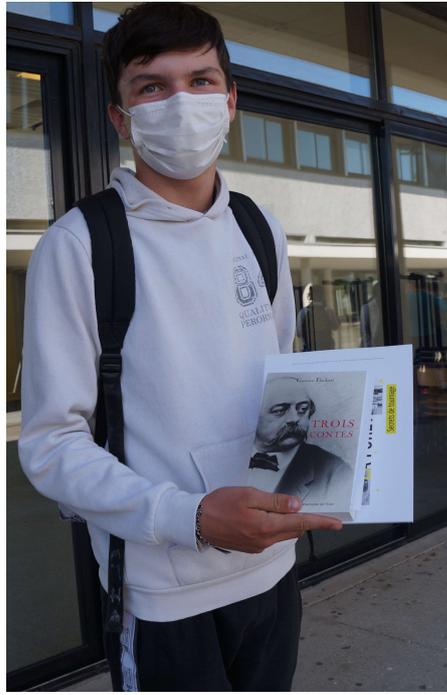
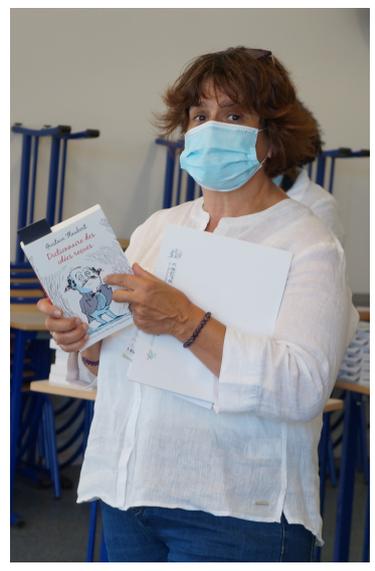
**EMMA EN BRIEF**

Roman inattendu et fondé sur l'ironie, Madame Bovary, moeurs de province raconte le destin amoureux d'Emma Bovary et Charles Bovary, couple un peu trop heureux et peu à peu pour le pire.

— Révisé d'une vie de roman —

Emma, fille de paysan aisé, se laisse séduire par Charles, l'officier de santé venu soigner son père. Charles Bovary, jeune veuf, est fou amoureux d'elle. Les nocces sont parfaites, mais très vite, Emma s'aperçoit que le quotidien du village l'ennuie. Bien éduquée, riche de ses lectures poètes et romanesques, elle rêve d'une vie de roman qu'elle n'aura jamais. Seule dans un univers marocain, renouée d'hommes, fables ou manipulateurs (l'omnipotent pharmacien, Homais, le marchand d'heureux...). Emma croit trouver son salut dans l'amour exotique pour Léon, puis Rodolphe, ses amants. Elle devient coquette, dépense sans compter. Peu à peu, elle commet l'irréparable.

Emma Bovary gravé d'Henri de Richemont 1905



Deux cinéastes français, **Jean Renoir** en (1934) puis **Claude Chabrol** (en 1991) ont choisi **Lyons-la Forêt** pour incarner Yonville-l'Abbaye, le bourg fictif imaginé par **Gustave Flaubert** dans *Madame Bovary*.



Les collégiens vont pouvoir agrémenter le « quart d'heure de lecture » au collège...

